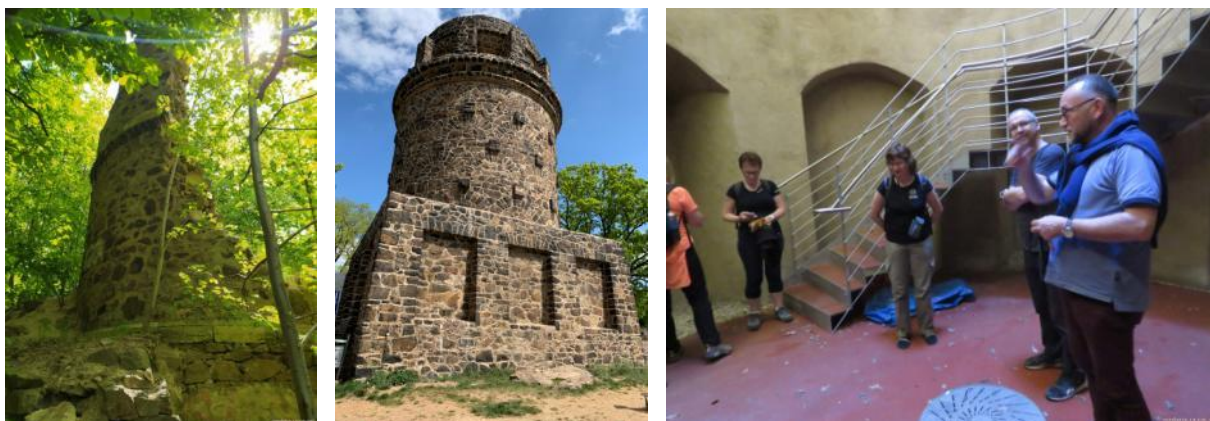


105. setkání KPR - Po rozhlednách a vyhlídkách Radebeulu, Boxdorfu + do Moritzburgu aneb Jak jsme se do Moritzburgu nedostali, zato věže kostela v Kötzschenbrodě a Panometru zlezli a z nich se rozhledem pokochali

Po několikaleté přestávce dne 7. května 2022 vyrazilo 10 přátel rozhleden na další vlakový výlet do oblasti Drážďan. Pro tentokrát se podařilo dohodnout návštěvu dvou běžně nepřístupných objektů, které si někteří z nás z vnějšku obhlédli už v roce 2017 při návštěvě rozhleden ve Weinbohle.



Prvním byl **bývalý větrný mlýn v Boxdorfu** s pěkným výhledem na Drážďany v údolí a průmyslový areál na periférii na pláních nad hranou labského údolí. JZ směrem nás zaujala bohužel nepřístupná věž meteorologické služby. Rozlišili jsme i Bismarckovu věž v Racknitz, kterou jsme navštívili při naší první návštěvě Drážďan. K zahlédnutí byla věžička kostela v Moritzburgu, zámek ale bohužel nikoli. Průvodcem nám byl zástupce místního okrašlovacího spolku pan Hartung, který nás velmi mile přivítal a na úvod nás dokonce vybavil letáčkem v češtině. Seznámil nás s historií stavby a s plány na její využívání. V mlýnu má místní spolek v dolních patrech klubovnu, ve vyšších patrech připravuje malinké muzeum s místními artefakty od archeologických nálezů, přes historické hračky, po model bitvy u Lipska. Na střešní terase je pak vyhlídka a kovové směrové tabulky.



Po prohlídce jsme se pěšky přemístili přes obec Wahnsdorf, kde si někteří udělali odbočku k **torzu viniční věže Mäuseturm**, a dále kolem krásné výletní restaurace Spitzhaus k **Bismarckově věži nad Radebeulem**. Tam nás čekal pan Baumann, který byl ochoten kvůli naší návštěvě vážit cestu 100 km ze svého bydliště. Dole ve věži nám popovídal o rekonstrukci věže a zejména o zajímavé vestavbě designových schodů. Podobně jako u nás se organizovala sbírka na zpřístupnění prodejem těchto schodů. Zajímavý je případ jednoho z přispěvatelů, který obětoval peníze naspořené na dovolenou a zakoupil celé 4 schody – pro sebe,

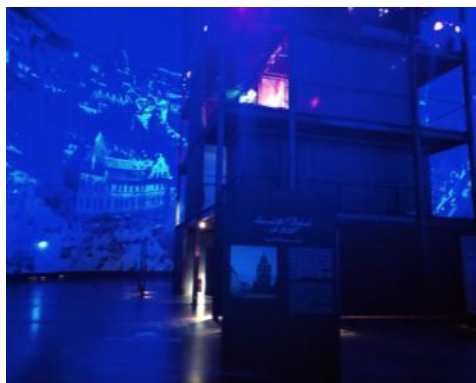
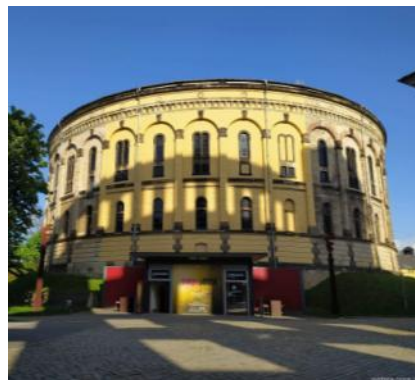
manželku i děti. Výhled z horní hrany svahu do údolí Labe na Děčínský Sněžník, Lillienstein, Drážďany, Radebeul, dokonce konečně došlo i na špičky věží zámku Morizburgu.

Původně bylo totiž plánováno zahájit celou akci právě návštěvou zámku v Moritzburgu, ale kvůli časovým možnostem pana Baumanna jsme program museli přeplánovat a Morizburg vynechat. Náhradou nás Holešovští upozornili na otevřenou **věž kostela Friedenskirche** v nedaleké **Kötzschenbrodē** (část Radebeulu), tak po krátkém obědě scházíme dolů vinicemi, tramvaj se přesouváme o pár stanic dále a na cca hodinu, kterou máme k dispozici, někdo spočine v restauraci, někdo upřednostní výstup na věž zmíněného kostela. Výhled je tentokrát přímo na tok Labe a okolní zástavbu. Snažíme se rozpoznat další z Bismarckových věží, která se nachází na druhém břehu v Cossenbaude, ovšem bez úspěchu, je schována v lese za hřebenem.



Nakonec přejíždíme vlakem zpět do Drážďan do čtvrti Reick na poslední vyhlídkovou stavbu v **drážďanském Panometru**. V objektu bývalého plynojemu je výstavní hala a v ní umístěn panoramatický 360 stupňový obraz rakouského umělce Yadegara Asisiho zobrazující podobu Drážďan v době baroka. Obraz je

založen na výhledu z drážďanské katedrály Nesvětejší Trojice a celkový dojem je neskutečně plastický. Během 20 minut dochází k vystřídání celých 24 hodin, zažijete noc, bouřku i ohňostroj, můžete zahlédnout mistra Bacha, Cassanovu a další osobnosti, divadlo, lodě, bělení prádla, opravu střechy kostela, místní kočky aj. Zmínit je ještě třeba, že obraz se promítá na vnitřní plášť kruhové stavby plynojemu, uprostřed něhož je postavena kovová konstrukce ve stylu rozhledny, ze které je možno obraz pozorovat. Po náležitém vynadívání nám nezbylo, než se odebrat na nádraží a vyrazit zpět.



Velké poděkování za zdar celé akce patří Honzovi Holešovskému, který nám tlumočením z němčiny zprostředkoval i jiné než rozhlednářské zážitky...

(Text: Petra Langová, snímky: Dana Voříšková, Richard Krejčík)